25 рукописных строк:[7] оно занимало нижнюю часть л. 191 и всю его оборотную сторону. Прозаическое вступление к поэме «Творение мира» вместе с заголовком, подзаголовками и его первой строкой (состоящей из 39 знаков) должны были занять объем не менее 18 рукописных строк л. 192. Оставшаяся его часть (6 строк) и л. 192 об. — 195 об. составляли тот объем, который необходим для размещения самого «Творения мира»: оно состояло из 99 коротких (от 5 до 29 знаков), 14 длинных (от 29 до 41 знака) стихотворных строк и 14 интервалов между строфами; каждый интервал вместе с размещавшимися в нем названиями действующих лиц занимал по ширине и длине листов то же пространство, что и три сплошь написанные строки; длинные стихотворные строки занимали каждая в отдельности по две строки в рукописи — так же, как и некоторые строки оды «Вольность» в ее сохранившейся части (например, стихи: «В нем сильных мышц твоих ударом» и «В различных видах смерть летает» — по 31 знаку — занимают каждый на л. 186 и 187 по две строки в рукописи). В целом «песнословие» требовало для своего размещения 169 строк или 7 страниц (по 24 строки на каждой). И, наконец, последний из утраченных листов (196-й) был заполнен прозаическим послесловием к «Творению мира» (около 450 знаков, или 20 строк) и началом главы «Городня» (около 640 знаков, или 28 строк). Далее идет л. 197 (сохранившийся), содержащий продолжение главы «Городня» («Кто напоит меня и накормит...»)

В расчетах же, которые приводит Г. Шторм, игнорируется одна деталь, на которую ему уже было указано, а именно: из тех 50 строф, которые он считает первоначальным составом оды в цензурной рукописи, на л. 186—196 должно бы размещаться лишь 46, потому что 4 строфы Радищев выбросил (это признается автором «Потаенного Радищева»), а еще 4 будто бы не были написаны. Но 46 строф с прозаическим текстом заняли полностью л. 186—195. На лицевой стороне л. 196 в этом случае разместилось бы лишь прозаическое послесловие к оде (примерно третья часть листа). Остальное пространство этой лицевой и всей оборотной стороны л. 196 оказывается, по расчетам Г. Шторма, не заполненным. Это, как и в случае с расчетом Д. С. Бабкина, ошибка очевидная.

Г. Шторм оставил без внимания и другие детали, противоречащие его гипотезе. В рукописи, в ее сохранившейся части, в печатном тексте книги (соответствующем не сохранившемуся в рукописи началу главы «Городня») остались следы первоначального «присутствия» поэмы «Творение мира». В рассуждении о стихотворстве, предшествующем оде «Вольность», «товарищ... трактирного обеда» Путешественника порицает современную поэзию за засилье ямбов: «Парнасс окружен ямбами, рифмы стоят везде на карауле» (I, 353). Казалось бы, после т

[7] В рукописи каждая прозаическая строка включает от 18 до 2 редко — до 26 знаков.